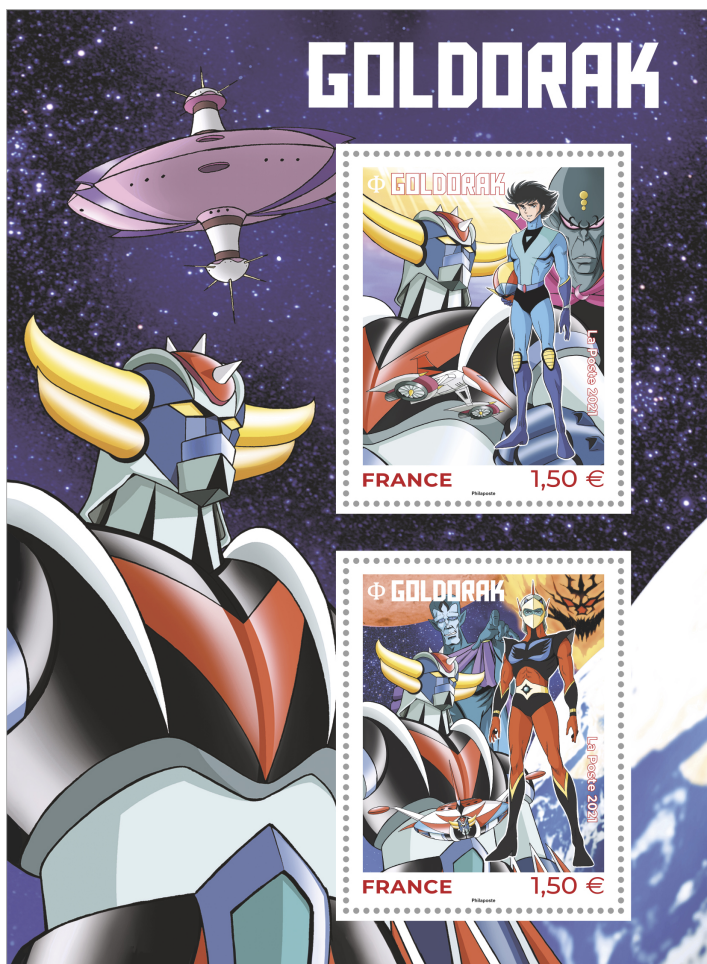


GOLDORAK

Le 11 octobre 2021, La Poste émet un bloc de deux timbres, illustré par le dessin-animé japonais qui donna son nom à toute une génération : Goldorak ! Ce célèbre robot créé par Go Nagai fut un tremplin en France et en Europe à la diffusion de la culture manga.



Visuels d'après maquettes - Couleurs non contractuelles/disponibles sur demande

Réf. : 11 21 099

Goldorak, go...

« Goldorak, go ! Va accomplir ta mission dans l'infini des galaxies, poursuis ta lutte infernale du bien contre le mal. » Toute une génération de petits Français a fredonné la chanson de l'un des génériques de cette série animée, apparue sur le

petit écran un jour de juillet 1978 et devenue un succès aussi imprévisible que fulgurant.

Durant 74 épisodes, Goldorak, robot géant aux cornes jaunes, et son pilote, le prince Actarus venu de la planète pacifique Euphor, ont protégé la Terre contre les forces maléfiques de l'empire Véga et ses terrifiantes machines de guerre, les Golgoths.

Produite et réalisée par le géant japonais de l'animation Toei, la série fut d'abord diffusée au Japon (1975) d'après un manga de Go Nagai. Cette légende vivante du genre raconte qu'il trouva son inspiration du robot géant en observant un embouteillage et en imaginant que des pieds poussaient d'un véhicule pour enjambrer les autres voitures !

Face aux vaisseaux hostiles, Actarus dispose de tout un arsenal d'armes aux noms aussi fulgurants qu'insolites. Aux commandes du robot, il hurle « *Fulguropoing !* » et le poing de Goldorak se détache, détruisant les blindages les plus épais. S'il ordonne l'attaque « *Cornofulgure !* », les cornes du robot envoient de terribles décharges, et au cri « *Astérohache !* », les clavicules de Goldorak se rejoignent pour former une redoutable hache à deux lames...

Et le mythe Goldorak se met en marche. Insensibles à la mission d'Actarus, les adultes ne retiennent que la violence des combats, quand leurs enfants vibrent pour leur héros au grand cœur, jamais à court de ressource pour triompher des méchants. Utopiste, mélancolique, il rêve d'un monde harmonieux, mais doit pourtant livrer des batailles sans pitié pour préserver la « Planète bleue ». Des années plus tard, son message reste d'actualité. Tout comme son influence sur nombre d'artistes, et toute une génération qui porte son nom.

© La Poste - Fabienne Azire - Tous droits réservés

Les infos techniques

Mise en page : Mathilde LAURENT



Impression : héliogravure

Format du bloc : 105 x 143 mm

Format des timbres : 40,85 x 52 mm

Présentation : bloc de 2 timbres

Tirage : 350 000 exemplaires

Valeur faciale de chaque timbre : 1,50 € International

Prix de vente : 3,00 €

Conception graphique timbre à date : Mathilde LAURENT

Mentions obligatoires : illustration Kazuhiro Ochi et mise en page Mathilde Laurent d'après ©Go Nagai/Dynamic Planning Inc.

Les infos pratiques

Le bloc sera vendu en avant-première du vendredi 8 au dimanche 10 octobre à :